

TSUGIHO TO
10 Years Recital Series

ヴァイオリン界の重鎮、
徳永二男による10年間リサイタルシリーズ



徳永二男の挑戦

10年間・10回リサイタルシリーズ / 第10回

ピアノ: 伊藤 恵

Kei Itoh, Piano

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調「雨の歌」 op.78

Brahms: Violin Sonata No. 1 in G Major, op.78, "Regen"

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 op.30-3

Beethoven: Violin Sonata No. 8 in G Major, op.30-3

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調「クロイツェル」 op.47

Beethoven: Violin Sonata No. 9 in A Major, op.47, "Kreutzer"

2017 **10/27** (金) 19:00開演 紀尾井ホール Friday, October 27, 2017 at 7 p.m. Kioi Hall

入場料: S席 5,000円 A席 4,000円 **5/27(土)一般発売開始**

■チケットご予約 イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯) チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード: 330-218) <http://t.pia.jp/> (PC&携帯)
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00) <http://l-tike.com/> (PC&携帯)
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

■主催・お問合せ: AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com/> ■協力: (株)1002 / (株)フォンテック

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 ※やむをえない事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。

私の10年シリーズも、
毎回素晴らしいピアニストたちに支えられ、
無事に10回目を迎えることが出来ました。
今年は、シリーズ第1回でも取り上げた
ベートーヴェンの大作「クロイツェル・ソナタ」を伊藤恵さんと演奏します。
この10年の時の流れの中で、
私の演奏がどのように変化しているのかも、
お楽しみいただければと考えています。

徳永二男

徳永二男 ヴァイオリン Tsugio Tokunaga, Violin

人気、実力ともに日本を代表する演奏家。ヴァイオリニストの父茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園にて、齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1968年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。その後首席第一コンサートマスターを経て、ソロ・コンサートマスターの重責を担い、長年NHK交響楽団の“顔”として抜群の知名度と人気を誇る。NHK交響楽団在籍時代よりヨーロッパ、アメリカ各地から招かれ、とりわけ、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演での、ヴォルフガング・サヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。1994年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。1992年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、1995年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、1996年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務めるなど、日本音楽界の中心的立場を確固たるものとしている。ソリストとしても、モントリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。2008年からは、「徳永二男の挑戦」と題したリサイタル・シリーズを行う一方で、トーク・コンサート、タンゴ・コンサートなど、幅広い演奏会を全国で行っている。2015年は、ティボール・ヴァルガ・シオン国際ヴァイオリンコンクールの審査員を務めた。2016年には、楽壇生活50周年を迎え、多くの記念公演を行う。2016年度文化庁長官表彰を受ける。近年は指揮活動もスタートさせており、東京フィル、広島響、宮崎国際音楽祭管弦楽団などと共演。2017年には、ギドン・クレーメルをソリストに迎え、クレメラータ・バルチカと広響の合同オーケストラを指揮する。CDは、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集や、パガニーニのカプリースなどがリリースされている。桐朋学園大学特任教授。

©Hikaru Hoshi



©大杉集平

伊藤 恵 ピアノ Kei Itoh, Piano

有賀和子氏、ライグラフ氏に師事。83年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン国立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演に出演。日本ではN響と協演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1〜13」。07年秋には全集完成記念コンサートを行った。08年にリリースを開始した「シューベルトピアノ作品集1〜6」は1作ごとに注目を集め、第6集は15年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ショパン/24の前奏曲、シューマン/クライスレリアーナ」。サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭などに参加。08年から15年までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催。93年日本ショパン協会賞、94年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

徳永二男『私の名曲』

第1回 2018年10/27(土) 14:00開演／浜離宮朝日ホール
徳永二男の新シリーズがスタートします。
毎年10月の土曜日の午後、徳永二男がヴァイオリンの名曲をお聴かせいたします。

詳細は近日発表。

◆会場：紀尾井ホール

紀尾井ホールへのアクセス

- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口 徒歩6分
- 麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※やむをえない事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。