

シューマン *Schumann*

《子供のための歌のアルバム》Op.79 より
aus "Liederalbum für die Jugend" Op.79

ジブシーの歌I&II / てんとう虫 / 歩きまわる鐘 / 牛飼いの別れ /
時は春 / 松雪草 / 塔の番人リンツォイの歌
Zigeunerliedchen No.1 & No.2 / Marienwürmchen / Die wandelnde Glocke /
Des Sennen Abschied / Er ist's / Schneeglöckchen / Lied Lynceus des Türmers

子供の情景 Op.15 [ピアノ・ソロ]
Kinderszenen Op.15 [piano solo]

5つの歌曲 Op.40
5 Lieder Op.40

ブリテン *Britten*

冬の言葉 Op.52
Winter Words Op.52

《この子らは誰か》Op.84 より
from "Who are these Children?" Op.84

悪夢 / 殺戮 / この子らは誰か / 子供達
Nightmare / Slaughter / Who are these Children? / The Children

民謡編曲第2集《フランスの歌》より
from Folksong Arrangements Vol.2 "France"

愛の園の美人 / こだま、こだま / 父の家にいたとき
La belle est au jardin d'amour / Echo! Echo! / Quand j'étais chez mon père

リート
〈歌曲の森〉～詩と音楽 Gedichte und Musik～ 第24篇

TOPPAN HALL

2018/19 SEASON



研ぎ澄まされた感性と知性
繊細に紡ぐ
シューマン、ブリテン



イアン・ボストリッジ

Tenor
Ian Bostridge

Saskia
サスキア・ジョルジーニ
Giorgini piano



2019 1/22 [火]

19:00 開演 トップアンホール

Tuesday 22 January 2019, 19:00 TOPPAN HALL

全席指定 8,000円 / 学生 4,000円

発売: 10月24日 函 [会員: 10月20日 函]

主催: トップアンホール

特別協賛: 安藤ハザマ

協賛: 株式会社オルタステクノロジー / タマボリ株式会社
株式会社トータルメディア開発研究所 / 株式会社BookLive

リート
〈歌曲の森〉第23&24篇 2公演セット券 限定数販売

トップアンホールクラブゴールド会員 11,020円 レギュラー会員 / 一般 12,470円

Jan Bostridge イアン・ボストリッジ

Saskia Giorgini サスキア・ジョルジーニ

研ぎ澄まされた感性と知性

繊細に紡ぐシューマン、ブリテン

若き日のボストリッジの「主な成分」は、「美しき狂気」（という表現が適切かどうかはわからないけれど）といってもよかった。吸い込まれてしまいそうな、愁いを帯びた大きな目を見開き、激情に任せてときに体を弓なりにしなせながら、類まれな美声を正確極まりないピッチで鮮やかに操り、日ごろ私たちが蓋をしているドロドロした感情を嬉々として抉り出す、美しく若きデーモン。彼のリサイタルが、キャリアの初期から聴衆で溢れていたのは、正気と狂気のぎりぎりの狭間をスリリングに垣間見させてくれるその悪魔的な魅力が、私たちの胸を妖しく震わせたからだろう。

しかるに最近のボストリッジはどうだろう。長身瘦躯、永遠の青年のようなたまたまは変わらないが、歌手として円熟期の50代を迎え、「狂気」の切っ先も少し丸みを帯びてきた。それにつれて、彼本来の持ち味である穏やかな人間性が以前より鮮明に表れ、豊穡な知性とも気持ちよく融和して、いい塩梅に優しくなった。リリカルな声の個性と、選ばれる歌曲とのバランスも自然になり、よりリラックスして彼のパフォーマンスを堪能できる。ベテランの域に入り、いよいよ本当の意味での旬を迎えている。

今回のプログラムはシューマンとブリテン。最近お気に入りのパートナー、サスキア・ジョルジーニのピアノ・ソロもまじえた前半のシューマンでは、子どもたちの穏やかな情景のなかの不吉な影が密やかに描かれたのち、《5つの歌曲》でアンデルセンとシャミッソーの描く繊細な世界をドラマチックに。後半のブリテンでは、研ぎ澄まされた音楽が、詩の内包する不穏なムードを妖しく焚きつけ、しかしブリテンの描き出す世界はどこまでも美しく、優しい。締めくくりは、前回のリサイタルで〈イギリスの歌〉が歌われた《民謡編曲》から、〈フランスの歌〉を数篇。ぎりぎりの緊張感をふわりとゆるめる幕切れは、まさに余裕すら漂う心憎いプログラム。知と情のバランスが見事な名手の歌唱に、ゆったりと身をゆだねたい。

リット
〈歌曲の森〉第23&24篇 2公演セット券のご案内

通常価格14,500円のところ	
トップアンホールクラブゴールド会員	11,020円
レギュラー会員／一般	12,470円
全席指定 限定数販売 会員同時入会可	

リット 〈歌曲の森〉～詩と音楽 Gedichte und Musik～ 第23篇 クリストフ・プレガルディエン[テノール] & ミヒャエル・ゲース[ピアノ]
2018年11月9日(金) 19:00 6,500円 / 学生 3,000円 [販売中]
◆シューマン：5つの歌曲 Op.40 / リーダークライス Op.39 / 詩人の恋 Op.48
特別協賛：株式会社竹中工務店 協賛：株式会社トップアンホール/株式会社トップアンホール保険サービス

トップアンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>
トップアンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トップアンホールWEBチケット」「トップアンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トップアンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00～12:00, 13:00～17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップアンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com http://www.toppanhall.com/

コンサートの帰り道、
いつもの景色が
違って見えた。

♪その「余韻」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトップアンホールで体験してください。)



株式会社 安藤・間

東京都港区赤坂六丁目1番20号
TEL:03-6234-3600(代表)
<http://www.ad-hzm.co.jp/>